

# グラフィックデザイン

## (授業概要)

- ・ グラフィックデザインの歴史を学びどのように変化してきたかを学ぶ
- ・ 著名なグラフィックデザイナーを取り上げ、探求・観察することでグラフィックデザインの本質を理解する
- ・ グラフィックデザインの様々なジャンルを理解する
- ・ アイデアからプレゼン、制作、ブラッシュアップまでの全行程を行い実践的能力身につけさせる

か 科	造形学科	きょういん 教員	小山拓真
コース	クリエイティブデザインコース	きょういん じつむけいけん 教員の実務経験	×
たいしょうねんじ 対象 年次	2年生	ねんかんたんいじかん 年間単位時間	40

## もくひょう 目標

### 前期

1. グラフィックデザインとは何なのかを理解させる
2. その歴史、時代による変化を理解させる
3. 著名なグラフィックデザイナーを取り上げ、グラフィックデザインの本質を理解させる

### 後期

1. グラフィックデザインの様々なジャンルを理解させる
2. アイデアからプレゼン、作成、ブラッシュアップまでの工程を理解させる。

## じゅぎょうけいかく 授業計画

前期

- 第1回 自己紹介 自分の作品紹介 授業の目標
- 第2回 グラフィックデザインの歴史と変化について学ぶ  
1964年から現在にいたるまでのデザインの変化を学ぶ
- 第3回 グラフィックデザインの歴史と変化について学ぶ  
1964年から現在にいたるまでのデザインの変化を学ぶ
- 第4回 グラフィックデザインの歴史と変化について学ぶ  
1964年から現在にいたるまでのデザインの変化を学ぶ
- 第5回 歴史を学んでの課題作成（学んだ中で好きなモチーフで作成）
- 第6回 歴史を学んでの課題作成（学んだ中で好きなモチーフで作成）
- 第7回 歴史を学んでの課題作成（学んだ中で好きなモチーフで作成）
- 第9回 世界におけるグラフィックデザインについて学ぶ
- 第10回 世界におけるグラフィックデザインについて学ぶ
- 第11回 世界におけるグラフィックデザインについて学ぶ
- 第12回 現在のグラフィックデザインについて概論、考察を行う
- 第13回 現在のグラフィックデザインについて概論、考察を行う
- 第14回 現在のグラフィックデザインについて概論、考察を行う

## 2021年度

第15回	現在のグラフィックデザインについて概論、考察を行う
第16回	前期の復習①
第17回	前期の復習②
第18回	前期期末試験
第19回	前期期末試験返却
第20回	再試験

### 後期

第1回	ポスター・チラシのデザインについて実例をあげ学ぶ
第2回	ポスター・チラシのデザインについて実例をあげ学ぶ
第3回	ポスター・チラシのデザインについて実例をあげ学ぶ
第4回	ポスターの課題作品制作
第5回	ポスターの課題作品制作
第6回	ポスターの課題作品制作
第7回	パッケージデザインについて実例を上げ学ぶ
第9回	パッケージデザインについて実例を上げ学ぶ
第10回	パッケージデザインについて実例を上げ学ぶ
第11回	パッケージデザインの課題制作
第12回	パッケージデザインの課題制作
第13回	パッケージデザインの課題制作
第14回	パッケージデザインの課題制作
第15回	前期の復習
第16回	後期の復習①
第17回	後期の復習②
第18回	後期期末試験
第19回	後期期末試験返却
第20回	再試験

### じゅぎょう ほうほう 授業の方法

講義、ケーススタディ、制作

### きょうざい 教材

講師作成の資料

2021年度

ひょうか ほうほう  
評価の方法

きまつしけん じゅぎょうたいど  
期末試験80%、授業態度20%

じゅぎょうがい がくしゅうほうほう  
授業外での学習方法

アプリやウェブサイトのデザインの鑑賞  
XDの機能を紹介するYoutube動画などの閲覧

じつむ けいけん じゅぎょうかもく かんけい  
実務経験と授業科目の関係

特になし